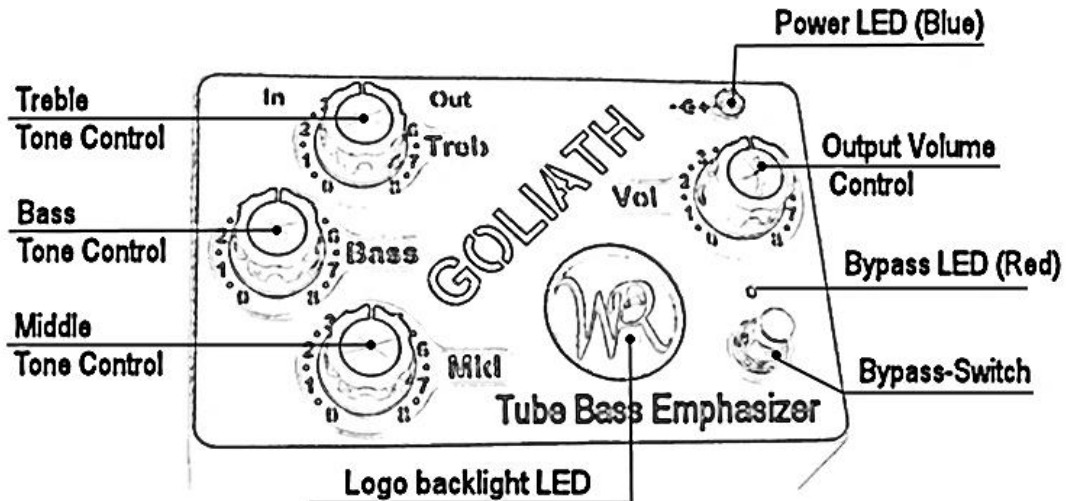
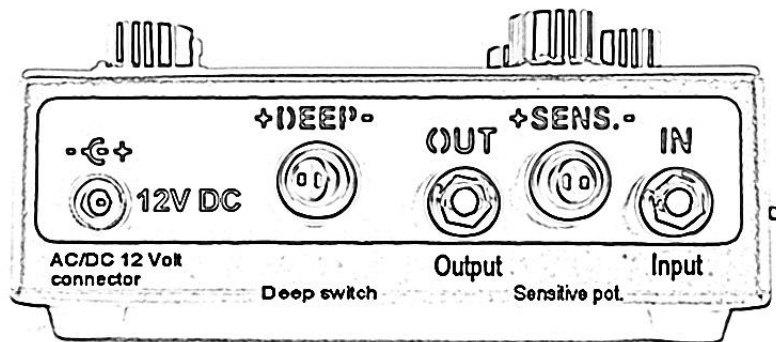


WR GOLIATH TUBE BASS EMPHASIZER "PLUS"

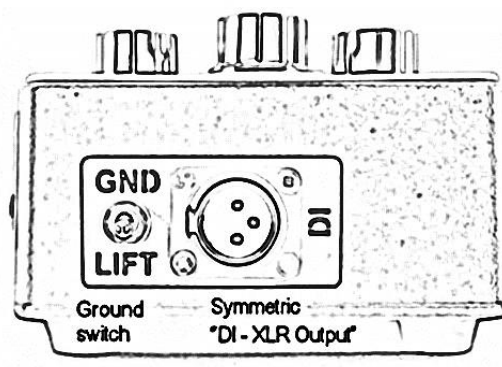
Schalter und LEDs - Kopfplatte



Schalter und Eingang / Ausgang – Rückseite



XLR "DI" Ausgang



Der **Goliath „Plus“** ist eine aufregende Neuentwicklung für Bassisten, die sich einen reicheren erweiterten Klang wünschen, den man mit Röhren assoziiert. Das innovative, nur in begrenzter Stückzahl erhältliche handgefertigte Gerät, nutzt spezielle Röhren mit niedriger Spannung (Niedervolt-Röhren) für seinen wundervollen Sound.

Es sollte auf keinem „pedal board“ fehlen!

Die Klangqualität ist über den gesamten Lautstärkebereich, von ganz leise bis LAUT, gleichbleibend hoch, mit begeisterndem Klang sowohl im Studio, als auch auf der Bühne. Der **Goliath „Plus“** verändert den Grundklang ihrer Bassgitarre nicht, wie die meisten anderen Vorverstärker!

Der **Goliath „Plus“** besitzt einen galvanisch symmetrischen getrennten „DI-XLR“ Ausgang und kann somit z.B. an ein Mischpult oder Computer angeschlossen werden. Der Übertrager ist ein „Lehle LTDI-L Transformer“ von feinsten Qualität. Der „DI“ Ausgang funktioniert auch im „bypass mode“ und sowohl ohne angeschlossenes Netzteil.

Beschreibung

- Der **Goliath „Plus“** wurde kreiert, um den warmen obertonreichen Klang von Röhren dem Klangbild eines Transistorverstärkers hinzuzufügen, und er bereichert auch den Klang eines Röhrenverstärkers.
- Der **Goliath „Plus“** ist ein Röhrenvorverstärker, der in Niedervolttechnik 12 Volt Gleichstrom (24 Volt intern) speziell für Bassgitarren entwickelt wurde.
- Die Stromversorgung des Gerätes läuft über ein 12 Volt Netzteil (24 Volt intern). Dadurch wird ein hohes Maß an Sicherheit für den Benutzer erreicht - hohe Stromspannungen liegen weder an inneren noch äußeren Bauteilen an, wie bei den meisten anderen Röhrenpreamps.
- Der **Goliath „Plus“** wurde für beste Ergebnisse ausgelegt: großartiger Klang aus einem robusten und leicht zu bedienenden Produkt. Konstruktionsprinzipien und Bauteile wurden streng nach hoher Qualität und Effektivität für das Gesamtergebnis ausgewählt.
- Der **Goliath „Plus“** wird nicht in Massenproduktion hergestellt. Die Bauteile werden gründlich geprüft, jedes Gerät wird einzeln zusammengebaut, mit handgelöteten Punkt zu Punkt Lötstellen.
- Diese Produktionsschritte bei kleiner Stückzahl garantieren die höchste Qualität, die das Set-up jeder Bassanlage klanglich aufwerten wird.

Eigenschaften

- Der **Goliath „Plus“** gibt Ihnen den warmen, obertonreichen Klang einer echten Röhre (ECC86) in Verbindung mit etwas Kompression und, falls nötig, eine höhere Ausgangslautstärke.
- Der **Goliath „Plus“** kann auch als Einzelgerät fungieren, zum Beispiel um ihn direkt an ein Mischpult oder Aufnahmegerät anzuschließen etc. In diesem Fall benutzen Sie am besten den „DI-XLR“ Ausgang.
- Der **„GND/LIFT Schalter“**: bringe den Schalter in die "Lift"-Position um Brummen abzustellen. Wenn der Ground-Schalter auf "Lift" steht, stellt der „Lehle“ Übertrager eine galvanische Isolierung zwischen der Abschirmung des **Goliath „Plus“** und dem Masseleiter des angebrachten XLR Kabels sicher. Sollte bei dieser Einstellung ein störendes Brummen entstehen, kann die Aktivierung des Ground-Schalters das Problem lösen. Steht der Ground-Schalter auf der Position "GND", ist die Abschirmung des DI-Anschlusses mit dem Masseleiter des XLR-Kabels verbunden.
- Der Gesamtklang wird durch die **Frequenzregler** Treble, Bass und Middle gesteuert. Die Frequenzbereiche jedes Reglers beeinflussen sich gegenseitig, was das Einstellen anfangs ein wenig schwieriger gestaltet, aber schließlich mehr Möglichkeiten für die Regelung des Frequenzganges bietet.

- Der Regler "**Sensitive**" erlaubt die Anpassung für aktiv/passiv Bässe. Mit dem Regler kann man stufenlos den Input Gain regeln. Dieser Regler ist **gewollt schwergängig** ausgelegt um zu verhindern, dass man ihn unbeabsichtigt beim Hantieren der Jacks verstellt!
- Der Schalter "**Deep**" integriert einen Kondensator in den Stromkreislauf oder schaltet ihn aus. Dadurch wird die Bassfrequenz verstärkt und geringfügig verändert.
- Der "**True Bypass**" Fußtaster ermöglicht es, das Gerät passiv oder aktiv zu schalten.
- Der Einsatz des **12 Volt** Netzteils dient der Sicherheit des Benutzers: die Gefahr eines starken Stromschlages ist ausgeschlossen.
- Eingebauter Verpolungsschutz.
- Alle Teile werden individuell ausgesucht und sorgfältig vor dem Einbau überprüft.

Ein anerkannter Bassist sagte:

"Dieses Gerät gibt mir einen warmen, harmonischen Klang mit ein wenig mehr an Kompression, und die Dynamik des gesamten Frequenzbereiches des WR Goliath ist beeindruckend. Ich möchte nicht mehr ohne ihn spielen, er gibt meinem Transistorverstärker einen reinen Klang und verbessert sogar tatsächlich den Klang meines Röhrenamps! Der Effekt ist natürlich und subtil. Wenn du den Goliath weglässt, merkst du erst recht, dass was fehlt!!"

Bedienung

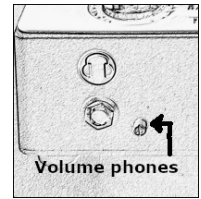
- 1) Vergewissern sie sich, dass der Netzadapter auf 12 Volt eingestellt ist.
- 2) Drehe den "Volume" Regler des **Goliath „Plus"** auf "0".
- 3) Verbinde den **Goliath „Plus"** über die OUT-Büchse mit dem Eingang deines Verstärkers.
- 4) Platziere den Wechselstromadapter in eine Steckdose mit 100 - 240 Volt Spannung und verbinde danach das Kabel des Adapters mit der DC-Buchse des **Goliath „Plus"**.
- 5) Verbinde dein Instrument mit der INPUT-Büchse des **Goliath „Plus"**.
- 6) Zum lautlosen Üben kannst du auch einen Kopfhörer an den Kopfhörer Ausgang anschließen, also zb. kann kann der Goliath als „stand alone“ Gerät fungieren. Der Ausgang des Kopfhörers ist, mittels eines kleinen Stiftes, in der Lautstärke regelbar.

* Beim Drehen des „**Sensitiv**“ Potentiometer hört man eventuell vereinzelt **Schleifgeräusche**. Dies ist kein fehlerhaftes Potentiometer sondern ist, einerseits auf die sehr hohe Empfindlichkeit des Gerätes zurückzuführen, andererseits wurde darauf Wert gelegt, alle nicht absolut wichtigen Komponenten wegzulassen, damit der Grundklang der Bassgitarre möglichst **authentisch** bleibt. Auch ist der **Regler schwergängig ausgeführt** damit man, beim Hantieren der Jack Stecker, ihn nicht ungewollt verstellt!

Hardware

- Robustes Aluminium-Gussgehäuse.
- **Röhre**: Echte Niederspannung Röhre **ECC86** oder 6GM8 (Russische Bezeichnung), eine Röhre, die für den Einsatz bei 24 Volt optimiert ist.
- **Sensitive** Regler - erlaubt die Anpassung für aktiv/passiv Bässe, auch Gainregler benannt.
- **Deep** - Schalter zum Ein- oder Ausschalten eines Kondensators, der den Bassanteil erhöht.
- **True Bypass** – Fußschalter 3-Pol Wechsler für echten Bypass.
- **Buffer**: das Eingang Signal wird von hochohmig auf niederohmig weitergeleitet.
- "**Lehle LTDI-L Übertrager**". Symmetrischer XLR DI Ausgang mit schaltbarem Ground Lift.

- Große Ölfilm Kondensatoren (Papier in Öl) für optimalen Klang.
- 3-Band EQ mit großen Potentiometer.
- Handgelötete Punkt-zu-Punkt Verdrahtung.
- Stromversorgung: Netzgerät von 100-240 Volt Wechselstrom auf 12 Volt Gleichstrom.
- Verpolungsschutz.
- **Regelbaren Kopfhörer-Ausgang** (falls vorhanden!) zum lautlosen Üben (6.3mm Stereo Klinke). Bitte benutzen sie nur einen Kopfhörer mit Stereo Klinke! Eine Mono Klinke könnte den Kopfhörer Verstärker beschädigen.



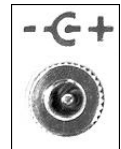
Verpackung

Die Verpackung enthält:

- 1x **WR Goliath Tube Bass Emphasizer DI "Plus"**.
- 1x Netzgerät 100-240 Volt Wechselstrom auf 12 Volt Gleichstrom 1 Ampere.
- 1x Stereo Klinken-Adapter (6,3 mm auf 3,5 mm) für Kopfhörer mit 3,5mm Stereo Klinkenstecker. (Mini Klinken Stecker) nur bei den Modellen mit Kophöhreerausgang!
- Bedienungsanleitung.

Funktionstest / Problemlösung

- Wenn alle LEDs (Power LED (blau); Bypass-Schalter LED (rot) und die Logo LED aufleuchten, arbeitet das Gerät einwandfrei.
- Falls die Beleuchtung der Power LED (blau) nicht leuchtet, könnte ein Problem mit der Stromversorgung vorliegen. Abhilfe: Netzteil respektive Polung des Stromsteckers überprüfen: + (Plus) muss innen, - (Minus) außen liegen. (siehe Grafik).
- Falls die Beleuchtung (Rote LED) des Bypass Schalter nicht funktioniert, könnte ein Problem mit der Stromversorgung der Röhre vorliegen.
- Bitte ausschließlich die Röhrentypen ECC86 oder 6GM8 (russische Bezeichnung) verwenden. Andere Röhren passen nicht und könnten zum Defekt anderer elektronischer Komponenten des Vorverstärkers führen. Wenn Sie keine passende Röhre bekommen können, wenden Sie sich an mich. Ich sende Ihnen eine Röhre so schnell wie möglich zu.



Technische Daten:

- Gewicht: 1060 g
- Abmessungen (L x B x H): 195 x 145 x 86 mm
- Eingangsspannung 12V DC über Netzteil; Spannungsbereich (intern): 24 Volt DC
- Stromverbrauch: maximal 400 mA - mit Kophöhreerausgang 410 mA.
- Frequenzbereich: 20 Hz - 18 KHz
- Eingangs Impedanz: > 1 Mega Ohm
- inkl. Netzgerät



Nutzen sie diesen QR-Code um die Seite [„www.wra.lu“](http://www.wra.lu) direkt auf ihr Smartphone oder Tablett zu laden.